Geörgette Power

georgettepower.com
représenté par le réseau documents d'artistes depuis 2020
dda-nouvelle-aquitaine.org/georgette-power



2 rue Jean Artus
rés. Mozart apt. 34
33300 Bordeaux
contact@georgettepower.com
+33(0)6 61 51 33 17

direction artistique de
l'association Burdigalaxy
depuis 2018

français : natif
anglais : confirmé
espagnol : confirmé
arabe : intermédiaire
LSF : débutant

actuellement / prochainement

• exposition personnelle ***Almost 8*** présentée chez ***Kimono***, Bordeaux, du 29 octobre au 7 novembre 2026

• **aide individuelle à la création 2026**, projet ***Nature M*** en partenariat avec deux labos de biologie végétale (adaptation du cerisier au déréglement climatique et UMR Biogeco), **Drac Nouvelle-Aquitaine**

• exposition collective ***Racines parlantes***, musée Albert Marzelles, Marmande, 19 sept 2026 / 9 jan 2027

• **publication de l'édition numérique** *distant land, wish you were here*, avec les **éditions La Marelle** (Marseille) sur invitation des enseignant·es chercheur·euses linguistes Malika Pedley et Eric Alvarez

expositions personnelles

2026	**Almost 8** | 29 oct / 7 nov	Kimono, Maison Bourbon, Bordeaux
2026	**La barrière de la langue** | 1 avril / 27 juin	Bel Ordinaire, Pau Béarn Pyrénées
2024	**Flaque(s)** | 26, 27, 28 avril	Bordeaux Métropole, BAM projects
2021	**Véranda** | 2, 3, 4 juillet	espace privé, Bordeaux
2020	**Jardin public** | 13 sept / 1 nov	Chantier Public, Poitiers
2020	**Jardin public** | 7 / 25 janvier	Galerie des Tables, Bordeaux
2015	**Une nuit de sommeil** | 26 mai / 15 juin	Fabian contemporary home, Bruxelles
2013	**Phœnix** | 14 septembre / 12 octobre	Les arts au mur, artothèque de Pessac

événements & interventions publiques

2026	**permanence onirique *fleuve alpha*** | *Nuit européenne des musées*, Frac Nouvelle-Aquitaine Méca
2026	**apparitions linguistiques fantastiques** | colloque *Lire et écrire entre les langues*, Université d'Angers
2024	**Mentorship in the arts** | communication sur le mentorat en art – 401 Richmond, Toronto, Canada
2019	**Alternativa festival** sélection « Les heures creuses » | Focus Hall, Barcelone
2019	**Séminaire sur l'art d'aujourd'hui** présentation de mon travail / invitation de Richard Leeman | Capc musée
2018	**États généraux du film documentaire** sélection « Les heures creuses » Expériences du regard, Lussas
2015	**Behind speech** soirée de programmation audio et vidéo / invitation du Beirut Art Center, Liban

diplômes

2010 • DNSEP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France

2008 • DNAP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France

collections

Artothèque du Bel Ordinaire, Pau Béarn Pyrénées

Les arts au mur, artothèque de Pessac

bourses

2026 • Drac Nouvelle-Aquitaine
Aide Individuelle à la Création

2022 • Drac Nouvelle-Aquitaine
Aide Individuelle à la Création

textes critiques

Pensées à voix haute (synthèse)
d'Anne-Lou Vicente • 2026

Flaque(s)
de Luce Giorgi • 2024

Découpages
d'Éric Loret • 2022

Devenir passe-muraille
d'Élise Girardot • 2020

Geörgette Power

georgettepower.com
représenté par le réseau documents d'artistes depuis 2020
dda-nouvelle-aquitaine.org/georgette-power

expositions collectives

2026	**Racines parlantes** | 19 septembre / 9 janvier	musée municipal Albert Marzelles, Marmande
2025	**État(s) de fête** | 13 septembre / 7 décembre	vieille église de Mérignac x les arts au mur, artothèque
2024	**Let us reflect film festival** | 4 / 5 oct	chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
2023	**Nuit Blanche Toronto** | 23 septembre	401 Richmond, Toronto, Canada
2022	**La Nuit Verte** | 24 septembre	parc Palmer, panOramas, Cenon
2020	**Code Quantum** | 22 juillet / 17 octobre	Fabrique Pola, Bordeaux
2019	**Projections Auloffée** / WAC | 5 / 7 juillet	Espace Continuum, Bordeaux
2019	**Auloffée, un itinéraire** | 6 juin et 7 juillet	Espace29, Bordeaux
2018	**Full Screen** | 4 / 21 avril	Galerie Silicone, Bordeaux
2017	**Jeu et diversion** | 4 / 26 mars	Art souterrain, Montréal, Canada
2017	**Continuum état 2.4** | octobre / novembre	Espace Continuum, Bordeaux
2016	**L'espace des possibles** | 12 mai / 31 août	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2015	**I spy with my little eye** | 11 juillet / 22 août	The Mosaic Rooms, Londres, Angleterre
2015	**Je n'ai rien à te dire** | 3 / 13 septembre	Galerie Rezdechaussée, Bordeaux
2015	**Juego de pistas** | 12 septembre / 10 février	Casa Arabe, Madrid et Cordoue, Espagne
2014	**Reflect what you are** | 9 janvier / 6 février	Jardin public, Bordeaux
2014	**Under Construction** | 12 décembre / 7 février	Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
2012	**Les feux de l'amour** | 11 mai / 22 septembre	Frac Aquitaine, Bordeaux
2012	**Etap(p)e5** | 16 / 30 mai	Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
2012	**IIIèmes A.E.P.** | 10 / 12 octobre	Université La Sapienza, Rome, Italie
2011	**Wagnis Fotografie** | 10 / 25 septembre	Wiesbaden, Allemagne
2011	**Trompe le monde** | 18 / 27 mars	Bourse du travail, Bordeaux
2011	**La nuit défendue** | 30 octobre	Artothèque - Les arts au mur, Pessac

résidences

printemps 2025 | Club météo
résidence EAC, mairie de Bordeaux

novembre 2024 | villa Valmont, Lormont
premiers poèmes arabophones

juin 2024, juin et oct 2025 | Bel Ordinaire, Pau
préparatifs exposition du printemps 2026

avril 2023 / avril 2024 | BAM Projects
Parempuyre, Bordeaux Métropole
dispositif Prismes

octobre / décembre 2021 | panOramas
pour La Nuit Verte, GIP/GPV rive droite, Cenon
Histoire naturelle des voix de synthèse

avril 2020 | Bel Ordinaire, Pau
télé-résidence / recherches
pour *Heliocentric'o'clock*

juin 2019 | Les Bazis, Sainte-Croix Volvestre
écriture *Danceforplants en Ariège*

janvier 2018 | festival Trente Trente, Bordeaux
avec le groupe d'électro pop *Je ne sais quoi*

année 2017 | association Ruelle, Bordeaux
écriture et réalisation *Les heures creuses*

septembre 2016 | Bel Ordinaire, Pau
recherches *Les yeux fantômes*

année 2013 | Les arts au mur, artothèque de Pessac
dispositif *Écriture(s) de lumière*

année 2011 | Agence culturelle Dordogne-Périgord
dispositif *Mémoires de demain*

juillet 2008 | Drake Hotel, Toronto, Canada
dispositif *Miroir Atlantique*