



2 rue Jean Artus
rés. Mozart apt. 34
33300 Bordeaux
contact@georgettepower.com
+33(0)6 61 51 33 17

direction artistique de
l'association Burdigalaxy
depuis 2018

français : natif
anglais : confirmé
espagnol : confirmé
arabe : intermédiaire
LSF : débutant

actuellement / prochainement }

- diffusion de la vidéo *fleuve alpha* sur marecages.fr/parcours/georgette-power/
- exposition personnelle *La barrière de la langue* présentée au *bel ordinaire*, 1er avril au 27 juin 2026
- publication de l'édition numérique *distant land, wish you were here*, avec les éditions La Marelle sur invitation des enseignant·es chercheur·euses linguistes Malika Pedley et Eric Alvarez
- permanence onirique *fleuve alpha* lors de la nuit des musées le 23 mai 2026 sur invitation du Frac Nouvelle-Aquitaine Méca
- conférence-atelier *apparitions linguistiques fantastiques* dans le cadre du colloque Lire et écrire entre les langues, du 24 au 26 juin 2026, à l'université d'Angers
- acquisition de deux tirages de la série *Histoire naturelle des voix de synthèse* collection artothèque du bel ordinaire, Pau Béarn Pyrénées

expositions personnelles }

2026	La barrière de la langue 1 avril / 27 juin	Bel Ordinaire, Pau Béarn Pyrénées
2024	Flaque(s) 26, 27, 28 avril	Bordeaux Métropole, BAM projects
2021	Véranda 2, 3, 4 juillet	espace privé, Bordeaux
2020	Jardin public 13 sept / 1 nov	Chantier Public, Poitiers
2020	Jardin public 7 / 25 janvier	Galerie des Tables, Bordeaux
2015	Une nuit de sommeil 26 mai / 15 juin	Fabian contemporary home, Bruxelles
2013	Phoenix 14 septembre / 12 octobre	Les arts au mur, artothèque de Pessac

projections / rencontres publiques }

2024	Let us reflect film festival chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
2024	Mentorship in the arts communication sur le mentorat en art – 401 Richmond, Toronto, Canada
2019	Alternativa festival sélection « Les heures creuses » Focus Hall, Barcelone
2019	Séminaire sur l'art d'aujourd'hui présentation de mon travail / invitation de Richard Leeman Capc musée
2018	États généraux du film documentaire sélection « Les heures creuses » Expériences du regard, Lussas
2015	Behind speech soirée de programmation audio et vidéo / invitation du Beirut Art Center, Liban

{ diplômes

2010 | DNSEP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France
2008 | DNAP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France

{ publications

2023 | Les voix de synthèse en revue
édition réalisée suite à un workshop avec
les L1, Université Bordeaux Montaigne
2022 | Fleuve alpha, espaces et temps du rêve
avec Phenicusa Press et les participant·es au
workshop contrat de filière, réseau Astre
2021 | Véranda
fanzine, association Disparate
2019 | Danceforplants en Ariège
édition du texte écrit lors de la résidence aux
Bazis, Sainte-Croix Volvestre

{ prix

2024 | prix du jury
Arts Convergence

{ bourses

2022 | Drac Nouvelle-Aquitaine
Aide Individuelle à la Création

expositions collectives }

2025	État(s) de fête 13 septembre / 7 décembre	vieille église de Mérignac x les arts au mur, artothèque
2023	Nuit Blanche Toronto 23 septembre	401 Richmond, Toronto, Canada
2022	La Nuit Verte 24 septembre	parc Palmer, panOramas, Cenon
2020	Code Quantum 22 juillet / 17 octobre	Fabrique Pola, Bordeaux
2019	Projections Auloffée / WAC 5 / 7 juillet	Espace Continuum, Bordeaux
2019	Auloffée, un itinéraire 6 juin et 7 juillet	Espace29, Bordeaux
2018	Full Screen 4 / 21 avril	Galerie Silicone, Bordeaux
2017	Jeu et diversion 4 / 26 mars	Art souterrain, Montréal, Canada
2017	Continuum état 2.4 octobre / novembre	Espace Continuum, Bordeaux
2016	L'espace des possibles 12 mai / 31 août	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2015	I spy with my little eye 11 juillet / 22 août	The Mosaic Rooms, Londres, Angleterre
2015	Je n'ai rien à te dire 3 / 13 septembre	Galerie Rezdechaussée, Bordeaux
2015	Juego de pistas 12 septembre / 10 février	Casa Arabe, Madrid et Cordoue, Espagne
2014	Reflect what you are 9 janvier / 6 février	Jardin public, Bordeaux
2014	Under Construction 12 décembre / 7 février	Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
2012	Les feux de l'amour 11 mai / 22 septembre	Frac Aquitaine, Bordeaux
2012	Etap(p)e5 16 / 30 mai	Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
2012	Illèmes A.E.P. 10 / 12 octobre	Université La Sapienza, Rome, Italie
2011	Wagnis Fotografie 10 / 25 septembre	Wiesbaden, Allemagne
2011	Trompe le monde 18 / 27 mars	Bourse du travail, Bordeaux
2011	La nuit défendue 30 octobre	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2011	La salle des fêtes 16 / 23 décembre	En ligne : lasalledesfetes.tumblr.com
2010	Amours & corollaires 17 et 18 mai	Espace Mably, Bordeaux

{ résidences

printemps 2025 Club météo résidence EAC, mairie de Bordeaux
novembre 2024 villa Valmont, Lormont premiers poèmes arabophones
juin 2024, juin et oct 2025 Bel Ordinaire, Pau préparatifs exposition du printemps 2026
avril 2023 / avril 2024 BAM Projects Parempuyre, Bordeaux Métropole dispositif Prismes
octobre / décembre 2021 panOramas pour La Nuit Verte, GIP/GPV rive droite, Cenon <i>Histoire naturelle des voix de synthèse</i>
avril 2020 Bel Ordinaire, Pau télé-résidence / recherches pour <i>Heliocentric'o'clock</i>
juin 2019 Les Bazis, Sainte-Croix Volvestre écriture <i>Danceforplants en Ariège</i>
janvier 2018 festival Trente Trente, Bordeaux avec le groupe d'électro pop <i>Je ne sais quoi</i>
année 2017 association Ruelle, Bordeaux écriture et réalisation <i>Les heures creuses</i>
septembre 2016 Bel Ordinaire, Pau recherches <i>Les yeux fantômes</i>
année 2013 Les arts au mur, artothèque de Pessac dispositif <i>Écriture(s) de lumière</i>
année 2011 Agence culturelle Dordogne-Périgord dispositif <i>Mémoires de demain</i>
juillet 2008 Drake Hotel, Toronto, Canada dispositif <i>Miroir Atlantique</i>