



2 rue Jean Artus
rés. Mozart apt. 34
33300 Bordeaux
contact@georgettepower.com
+33(0)6 61 51 33 17

direction artistique de
l'association Burdigalaxy
depuis 2018

français : natif
anglais : confirmé
espagnol : confirmé
arabe : intermédiaire
LSF : débutant

actuellement / prochainement }

diffusion de la vidéo *fleuve alpha* sur <https://marecages.fr/parcours/georgette-power/>
publication de l'édition numérique *distant land, wish you were here*, avec les éditions La Marelle
sur invitation des enseignant·es chercheur·euses linguistes Malika Pedley et Eric Alvarez
résidence au bel ordinaire en vue de préparer l'exposition *La barrière de la langue*
qui sera présentée dans la grande galerie du lieu du 1er avril au 27 juin 2026
acquisition de deux tirages de la série *Histoire naturelle des voix de synthèse*
collection artothèque du bel ordinaire, Pau Béarn Pyrénées

expositions personnelles }

| | | |
|------|--|---------------------------------------|
| 2024 | Flaque(s) 26, 27, 28 avril | Bordeaux Métropole, BAM projects |
| 2021 | Véranda 2, 3, 4 juillet | espace privé, Bordeaux |
| 2020 | Jardin public 13 sept / 1 nov | Chantier Public, Poitiers |
| 2020 | Jardin public 7 / 25 janvier | Galerie des Tables, Bordeaux |
| 2015 | Une nuit de sommeil 26 mai / 15 juin | Fabian contemporary home, Bruxelles |
| 2013 | Phœnix 14 septembre / 12 octobre | Les arts au mur, artothèque de Pessac |

projections / rencontres publiques }

| | | |
|------|---|--|
| 2024 | Let us reflect film festival chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens | |
| 2024 | Mentorship in the arts communication sur le mentorat en art – 401 Richmond, Toronto, Canada | |
| 2019 | Alternativa festival sélection « Les heures creuses » Focus Hall, Barcelone | |
| 2019 | Séminaire sur l'art d'aujourd'hui présentation de mon travail / invitation de Richard Leeman Capc musée | |
| 2018 | États généraux du film documentaire sélection « Les heures creuses » Expériences du regard, Lussas | |
| 2015 | Behind speech soirée de programmation audio et vidéo / invitation du Beirut Art Center, Liban | |
| 2013 | Dérouler l'archipel programmation de vidéos et lectures / invitation du Bel Ordinaire, Pau | |

{ diplômes

2010 | DNSEP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France
2008 | DNAP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France

{ publications

2023 | *Les voix de synthèse en revue*
édition réalisée suite à un workshop avec
les L1, Université Bordeaux Montaigne
2022 | *Fleuve alpha, espaces et temps du rêve*
avec Phenicusa Press et les participant·es au
workshop contrat de filière, réseau Astre
2021 | *Véranda*
fanzine, association Disparate
2019 | *Danceforplants en Ariège*
édition du texte écrit lors de la résidence aux
Bazis, Sainte-Croix Volvestre

{ prix

2024 | prix du jury
Arts Convergence

{ bourses

2022 | Drac Nouvelle-Aquitaine
Aide Individuelle à la Création

expositions collectives }

| | | |
|------|---|--|
| 2025 | État(s) de fête 13 septembre / 7 décembre | vieille église de Mérignac x les arts au mur, artothèque |
| 2023 | Nuit Blanche Toronto 23 septembre | 401 Richmond, Toronto, Canada |
| 2022 | La Nuit Verte 24 septembre | parc Palmer, panOramas, Cenon |
| 2020 | Code Quantum 22 juillet / 17 octobre | Fabrique Pola, Bordeaux |
| 2019 | Projections Auloffée / WAC 5 / 7 juillet | Espace Continuum, Bordeaux |
| 2019 | Auloffée, un itinéraire 6 juin et 7 juillet | Espace29, Bordeaux |
| 2018 | Full Screen 4 / 21 avril | Galerie Silicone, Bordeaux |
| 2017 | Jeu et diversion 4 / 26 mars | Art souterrain, Montréal, Canada |
| 2017 | Continuum état 2.4 octobre / novembre | Espace Continuum, Bordeaux |
| 2016 | L'espace des possibles 12 mai / 31 août | Artothèque - Les arts au mur, Pessac |
| 2015 | I spy with my little eye 11 juillet / 22 août | The Mosaic Rooms, Londres, Angleterre |
| 2015 | Je n'ai rien à te dire 3 / 13 septembre | Galerie Rezdechaussée, Bordeaux |
| 2015 | Juego de pistas 12 septembre / 10 février | Casa Arabe, Madrid et Cordoue, Espagne |
| 2014 | Reflect what you are 9 janvier / 6 février | Jardin public, Bordeaux |
| 2014 | Under Construction 12 décembre / 7 février | Beirut Art Center, Beyrouth, Liban |
| 2012 | Les feux de l'amour 11 mai / 22 septembre | Frac Aquitaine, Bordeaux |
| 2012 | Etap(p)e5 16 / 30 mai | Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux |
| 2012 | Illèmes A.E.P. 10 / 12 octobre | Université La Sapienza, Rome, Italie |
| 2011 | Wagnis Fotografie 10 / 25 septembre | Wiesbaden, Allemagne |
| 2011 | Trompe le monde 18 / 27 mars | Bourse du travail, Bordeaux |
| 2011 | La nuit défendue 30 octobre | Artothèque - Les arts au mur, Pessac |
| 2011 | La salle des fêtes 16 / 23 décembre | En ligne : lasalledesfetes.tumblr.com |
| 2010 | Amours & corollaires 17 et 18 mai | Espace Mably, Bordeaux |

{ résidences

| |
|---|
| novembre 2024 villa Valmont, Lormont premiers poèmes arabophones |
| juin 2024, juin et oct 2025 Bel Ordinaire, Pau préparatifs exposition du printemps 2026 |
| avril 2023 / avril 2024 BAM Projects Parempuyre, Bordeaux Métropole dispositif Prismes |
| octobre / décembre 2021 panOramas pour La Nuit Verte, GIP/GPV rive droite, Cenon <i>Histoire naturelle des voix de synthèse</i> |
| avril 2020 Bel Ordinaire, Pau télé-résidence / recherches pour <i>Heliocentric'o'clock</i> |
| juin 2019 Les Bazis, Sainte-Croix Volvestre écriture <i>Danceforplants en Ariège</i> |
| janvier 2018 festival Trente Trente, Bordeaux avec le groupe d'électro pop <i>Je ne sais quoi</i> |
| année 2017 association Ruelle, Bordeaux écriture et réalisation <i>Les heures creuses</i> |
| septembre 2016 Bel Ordinaire, Pau recherches <i>Les yeux fantômes</i> |
| année 2013 Les arts au mur, artothèque de Pessac dispositif <i>Écriture(s) de lumière</i> |
| année 2011 Agence culturelle Dordogne-Périgord dispositif <i>Mémoires de demain</i> |
| juillet 2008 Drake Hotel, Toronto, Canada dispositif <i>Miroir Atlantique</i> |