



2 rue Jean Artus
rés. Mozart apt. 34
33300 Bordeaux
contact@georgettepower.com
+33(0)6 61 51 33 17

direction artistique de
l'association Burdigalaxy
depuis 2018

français : natif
anglais : confirmé
espagnol : confirmé
arabe : intermédiaire
LSF : débutant

actuellement / prochainement }

État(s) de fête à la vieille église de Mérignac du 12/09 au 7/12/2025, exposition collective |
commissariat : Anne Peltriaux & Corinne Veyssière, les arts au mur, artothèque de Pessac
résidence au bel ordinaire en vue de préparer l'exposition *La barrière de la langue*
qui sera présentée dans la grande galerie du lieu du 1er avril au 27 juin 2026
acquisition de deux tirages de la série *Histoire naturelle des voix de synthèse*
collection artothèque du bel ordinaire, Pau Béarn Pyrénées

expositions personnelles }

2024	Flaque(s) 26, 27, 28 avril	Bordeaux Métropole, BAM projects
2021	Véranda 2, 3, 4 juillet	espace privé, Bordeaux
2020	Jardin public 13 sept / 1 nov	Chantier Public, Poitiers
2020	Jardin public 7 / 25 janvier	Galerie des Tables, Bordeaux
2015	Une nuit de sommeil 26 mai / 15 juin	Fabian contemporary home, Bruxelles
2013	Phœnix 14 septembre / 12 octobre	Les arts au mur, artothèque de Pessac

projections / rencontres publiques }

2024	Let us reflect film festival chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens
2024	Mentorship in the arts communication sur le mentorat en art – 401 Richmond, Toronto, Canada
2019	Alternativa festival sélection « Les heures creuses » Focus Hall, Barcelone
2019	Séminaire sur l'art d'aujourd'hui présentation de mon travail / invitation de Richard Leeman Capc musée
2018	États généraux du film documentaire sélection « Les heures creuses » Expériences du regard, Lussas
2015	Behind speech soirée de programmation audio et vidéo / invitation du Beirut Art Center, Liban
2013	Dérouler l'archipel programmation de vidéos et lectures / invitation du Bel Ordinaire, Pau

{ diplômes

2010 | DNSEP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France
2008 | DNAP école supérieure
des beaux-arts de Bordeaux, France

{ publications

2025 | *distant land, wish you were here*,
éditions La Marelle sur invitation des
enseignant·es chercheur·euses linguistes
Malika Pedley et Eric Alvarez
2023 | *Les voix de synthèse en revue*
édition réalisée suite à un workshop avec
les L1, Université Bordeaux Montaigne
2022 | *Fleuve alpha, espaces et temps du rêve*
avec Phenicusa Press et les participant·es au
workshop contrat de filière, réseau Astre
2021 | *Véranda*
fanzine, association Disparate
2019 | *Danceforplants en Ariège*
édition du texte écrit lors de la résidence aux
Bazis, Sainte-Croix Volvestre

{ prix

2024 | prix du jury
Arts Convergence

{ bourses

2022 | Drac Nouvelle-Aquitaine
Aide Individuelle à la Création

expositions collectives }

2025	État(s) de fête 13 septembre / 7 décembre	vieille église de Mérignac x les arts au mur, artothèque
2023	Nuit Blanche Toronto 23 septembre	401 Richmond, Toronto, Canada
2022	La Nuit Verte 24 septembre	parc Palmer, panOramas, Cenon
2020	Code Quantum 22 juillet / 17 octobre	Fabrique Pola, Bordeaux
2019	Projections Auloffée / WAC 5 / 7 juillet	Espace Continuum, Bordeaux
2019	Auloffée, un itinéraire 6 juin et 7 juillet	Espace29, Bordeaux
2018	Full Screen 4 / 21 avril	Galerie Silicone, Bordeaux
2017	Jeu et diversion 4 / 26 mars	Art souterrain, Montréal, Canada
2017	Continuum état 2.4 octobre / novembre	Espace Continuum, Bordeaux
2016	L'espace des possibles 12 mai / 31 août	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2015	I spy with my little eye 11 juillet / 22 août	The Mosaic Rooms, Londres, Angleterre
2015	Je n'ai rien à te dire 3 / 13 septembre	Galerie Rezdechaussée, Bordeaux
2015	Juego de pistas 12 septembre / 10 février	Casa Arabe, Madrid et Cordoue, Espagne
2014	Reflect what you are 9 janvier / 6 février	Jardin public, Bordeaux
2014	Under Construction 12 décembre / 7 février	Beirut Art Center, Beyrouth, Liban
2012	Les feux de l'amour 11 mai / 22 septembre	Frac Aquitaine, Bordeaux
2012	Etap(p)e5 16 / 30 mai	Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux
2012	Illèmes A.E.P. 10 / 12 octobre	Université La Sapienza, Rome, Italie
2011	Wagnis Fotografie 10 / 25 septembre	Wiesbaden, Allemagne
2011	Trompe le monde 18 / 27 mars	Bourse du travail, Bordeaux
2011	La nuit défendue 30 octobre	Artothèque - Les arts au mur, Pessac
2011	La salle des fêtes 16 / 23 décembre	En ligne : lasalledesfetes.tumblr.com
2010	Amours & corollaires 17 et 18 mai	Espace Mably, Bordeaux

{ résidences

novembre 2024 villa Valmont, Lormont premiers poèmes arabophones
juin 2024, juin et oct 2025 Bel Ordinaire, Pau préparatifs exposition du printemps 2026
avril 2023 / avril 2024 BAM Projects Parempuyre, Bordeaux Métropole dispositif Prismes
octobre / décembre 2021 panOramas pour La Nuit Verte, GIP/GPV rive droite, Cenon <i>Histoire naturelle des voix de synthèse</i>
avril 2020 Bel Ordinaire, Pau télé-résidence / recherches pour <i>Heliocentric'o'clock</i>
juin 2019 Les Bazis, Sainte-Croix Volvestre écriture <i>Danceforplants en Ariège</i>
janvier 2018 festival Trente Trente, Bordeaux avec le groupe d'électro pop <i>Je ne sais quoi</i>
année 2017 association Ruelle, Bordeaux écriture et réalisation <i>Les heures creuses</i>
septembre 2016 Bel Ordinaire, Pau recherches <i>Les yeux fantômes</i>
année 2013 Les arts au mur, artothèque de Pessac dispositif <i>Écriture(s) de lumière</i>
année 2011 Agence culturelle Dordogne-Périgord dispositif <i>Mémoires de demain</i>
juillet 2008 Drake Hotel, Toronto, Canada dispositif <i>Miroir Atlantique</i>